

НИНА ШАЦКАЯ ЖАЖДА ЖИЗНИ

Яркая и талантливая певица Нина Шацкая обладает удивительным даром чувствовать красоту. Она поет романсы и исполняет джаз, много путешествует и пытается запечатлеть самые яркие моменты. Свою первую книгу «Жажда жизни» она посвятила родителям, научившим ее любить жизнь.

Я человек эмоциональный: если я за что-то берусь, то делаю с удовольствием и любовью. А иначе не берусь вовсе. Но если бы я не пела, то однозначно выбрала бы работу, связанную с дальними поездками.

Начиная путешествовать, я даже не помышляла о книге, фотографировала простой камерой и вела путевые заметки. Я записывала свои впечатления, местные легенды, рассказы гидов. Я делала это для того, чтобы удерживать знания и эмоции, так как моя память специфическая — если я записываю информацию, я легче ее запоминаю.

Мне нравится делиться богатством эмоций и знаний, которые приходят во время поездок. Я прекрасно помню путешествие, которое изменило мой взгляд на отдых. Это было лет 12 назад. Тогда за



три недели в компании с друзьями мы посмотрели Лаос, Камбоджу, Вьетнам и поразившую меня Мьянму. За это время мы совершили 12 перелетов, некоторые транзитом, через аэропорт Бангкока, и к окончанию третьей недели я знала этот город как свои пять пальцев. Можно сказать, что именно тогда я поднялась из шезлонга и пошла в поход. Я стала получать удовольствие от движения, от ранних подъемов, от познания новой информации.

Просто я любопытна, и мне кажется, что там, где отсутствует цивилизация, открываются наши скрытые возможности, эмоции становятся ярче и обогащаются.

Иногда я говорю друзьям, что смотрю на мир кадрами. Я никогда не задумываюсь, что сфотографировать, просто снимаю. И более того, я помню те

ПОРАЗИТЕЛЬНЫ ОЧЕНЬ МНОГИЕ ВСТРЕЧИ. С КОРОЛЯМИ ПЛЕМЕН И БРАХМАНАМИ, ШАМАНАМИ И ПАСТУХАМИ, ЛЕОПАРДАМИ И ГИППОПОТАМАМИ, ГОРИЛЛАМИ И ЖИРАФАМИ, БАОБАБАМИ И ДЕЙСТВУЮЩИМИ ВУЛКАНАМИ

кадры, которые увидела, но снять не успела или они получились нечеткими.

Во время гастролей, по возможности, прошу принимающую сторону показать самые интересные достопримечательности края.



В прошлом году после концерта в Новосибирске переехала в соседний Горный Алтай, провела там неделю, а затем вернулась в Москву в полном восторге и с новыми силами.

Чем дальше населенный пункт от столицы, тем гостеприимней принимают гостей хозяева. Это не зависит от того,

на гастроли я приехала или просто путешествую. Я всегда стараюсь увидеть танцы и услышать песни местных жителей. Иногда удается и самой спеть. Например, мы были в Эфиопии и ужинали в ресторане, и официанты исполняли народные песни и танцы, что для Африки вообще не редкость. И во время той поездки ливни разрушили линию электропередач, так что ужин проходил в романтической атмосфере при свечах. Я не удержалась и спела русскую народную песню.

Поразительны очень многие встречи. С королями племен и брахманами, шаманами и пастухами, леопардами и гиппопотамами, гориллами и жирафами, баобабами и действующими вулканами. В последнее время в путешествиях

времени провожу значительно меньше, чем хотелось бы. Чем больше моя профессиональная востребованность, тем меньше времени для поездок.

Существует очень много мест на Земле, куда бы я хотела попасть. И это не только далекие заграничные Гренландия, Антарктика, Ирландия и Амазония, но и наш родной российский Байкал.

Мне нравятся далекие уголки планеты, те, куда цивилизация до сих пор добирается с трудом. Где царствуют животные, где воздух пропитан ароматом горячей земли, полыни, ковыля и



ЕСЛИ БЫ Я НЕ ПЕЛА, ТО ОДНОЗНАЧНО ВЫБРАЛА БЫ РАБОТУ, СВЯЗАННУЮ С ДАЛЬНИМИ ПОЕЗДКАМИ

неизвестных мне цветов. Где ночью не дает спать львиный рык, а на рассвете — птичий щебет.



Я очень люблю Индию и Африканский континент. Вопреки многим стереотипам Африка очень разная. Там вовсе не всегда изнурительно жарко, как кажется жителям Европы, иногда даже заморозки бывают по утрам. Фотографировать там людей, животных и невероятной красоты природные заповедники и водоемы, записывать легенды гидов, любоваться закатами и рассветами — это счастье!

Я никогда не снимала людей в студии, мои кадры репортажные. Мне хочется поймать эмоцию в случайном взгляде, зафиксировать ее.

Мне часто задают этот вопрос: будет ли новая книга. Я не думаю об этом, но если собрать воедино эссе и новеллы,

которые я иногда пишу, то на небольшой томик уже наберется!

Сейчас я готовлю программу на музыку Пьяццоллы. Инструментальные танго этого аргентинского композитора очень популярны, но только дотошные поклонники знают, что он написал порядка 30 песен для итальянской певицы Мильвы, которая исполняла их не только на итальянском, но и на испанском и французском языках. Для моей программы несколько этих песен переведены на русский язык, поэтический подстрочник создал Игорь Писарский. А в декабре состоится премьера спектакля «Пятое время года. Любовь» — это уже наша третья совместная работа



с актрисой Ольгой Кабо. Я спою самые любимые публикой романсы и песни, а Ольга прочитает популярные стихи любимых поэтов, от Пушкина до наших современников.

