



Та самая фотография влюбленного итальянца

Нина ШАЦКАЯ:

«ДО СОРОКА МНЕ ВСЕ ТЯЖЕЛО ДАВАЛОСЬ»

Блестящая певица Нина Шацкая в апреле отмечает свой юбилей. Поверить в то, что этой изящной красавице исполняется 50, просто невозможно: выглядит лет на 20 моложе. О стиле, возрасте и красоте мы и решили поговорить с артисткой.

- Нина, вы ведь бывшая модель...

- Забавно, что многие меня спрашивают о моем модельном прошлом. А ведь его не было. В молодости я была вовсе не модельной внешности - такая пампушка. Но всех вводит в заблуждение серия черно-белых фотоснимков, которые были сделаны в начале 1990-х, на них я действительно выгляжу как фотомодель. Появились они случайно. После учебы в Питере я приехала устраивать свою жизнь в Москву. Чтобы как-то выжить, устроилась работать в варьете на Тверской - оно было в здании «Интуриста». Однажды в этой гостинице поселился известный итальянский фотограф Франко Витале. Он приехал работать в составе команды Сергея Бондарчука над фильмом «Тихий Дон». Нас познакомили, он начал ухаживать за мной. И снимать - сделал больше тысячи изумительных портретов. В то

время такие фотографии могли быть только у звезд. Поэтому все, кто видел снимки, были уверены, что я модель. Так родилась эта легенда.

- А чем закончился роман с Франко?

- Он был настроен очень серьезно, приезжал даже просить моей руки у родителей. Потом уехал в Италию на праздничные каникулы, а я, ветреная девушка, влюбилась в другого мужчину.

- Повзрослев, не жалели, что не сложилось?

- Жалеть можно только о несостоявшейся жизни в Италии. Но ведь жить с нелюбимым человеком - это неправильно...

«Не хочу быть бабушкой русского романса!»

- Поделитесь секретом: как в зрелом возрасте выглядеть стильно и современно?

- Мой вкус сформировался в советское время, когда на

Еще одна пламенная страсть певицы - путешествия в экзотические страны



тягательности. Женское очарование - во взгляде, в голосе, в улыбке. В том, чтобы общаться с людьми, не загружая их своими проблемами. Времена сейчас сложные, настроение порой не самое радужное. Но я стараюсь не сбрасывать свой негатив на окружающих, они же ни в чем не виноваты.

«К пластике отношусь положительно»

- Как вы ухаживаете за собой?

- Если прихожу в салон, то делаю все одновременно - маникюр, педикюр, укладку. Просто чтобы сэкономить время. Очень люблю массаж, поэтому несколько раз в год езжу в Индию и посвящаю себе неделю - занимаюсь уходом за собой, как работой. К пластике, в отличие от многих, я отношусь положительно. Думаю, наверняка когда-то ее делать придется. Единственное - очень хочется, чтобы повезло, ведь даже хорошие хирурги иногда ошибаются.

- С годами все сложнее оставаться в форме. А у вас фигура как у девочки. На диетах сидите?

- Всю жизнь! И это большая проблема: после диеты начинаешь есть, и вес колеблется как маятник: похудела, поправилась... В молодости был период, когда я за полгода набрала 30 кило. Для меня это стало душевной травмой, я себя очень не любила в тот момент. И вся моя жизнь превратилась в борьбу с лишним весом. Сейчас, конечно, стараюсь тратить больше калорий, чем потреблять. Но бывают и дни рождения, и банкеты. На торт могу легко соблазниться. Молочный шоколад очень люблю, он всегда есть в моей сумке.

«До своей вершины еще не дошла»

- Красота в жизни вам помогает?

- Если говорить о мужчинах, то, конечно, их внимание привлечь легко. Но дальше уже сложнее - мужчины боятся

красивых женщин. В профессии внешность обычно помогает: на красивую женщину на сцене хочется смотреть. С другой стороны, меня иногда даже прослушивать не хотели. Говорили: «Ну, понятно, это явно чья-то протекция, не может такая еще и петь хорошо».

- У вас такая богатая коллекция платьев, в которых вы выходите на сцену. Не думали о том, чтобы выставку устроить?

- Может быть, когда-нибудь... Бывает, в каком-то платье отработаю несколько концертов, затем оно долго висит в шкафу, а через несколько лет получает как бы новое звучание и новую историю. Со временем эти наряды становятся еще более интересными, винтажными.

Большинство моих концертных платьев сшито по моим эскизам. Ткани - шифон, шелк - я привожу из разных экзотических стран. Однажды была в Бирме. Высоко в горах стояли домики на сваях, мы зашли в один из них, а там ткали ткань. Цвет полотна меня потряс - насыщенно синий, индиго. Я тут же купила этот шелк, но долго не знала, что из него шить. А потом уже в Москве случайно нашла итальянские кружева. И тогда из этого шуршащего муара получилось удивительной красоты платье.

- Женщины обычно боятся цифр в паспорте. А на вас годы давят?

- У меня ощущение, что вся моя жизнь - это студенческие каникулы между курсами. А возраст... События, о которых я мечтала, которых ждала, стали происходить со мной только после 40 лет. До этого времени мне все очень тяжело давалось. Вот вроде и внешне я яркая, и бог дал музыкальный талант, но очень долго количество затраченной энергии не переходило в качество. Поэтому я точно могу сказать, что после 40 жизнь только начинается. Мне кажется, что у каждого человека свои часы и пик расцвета свой. Я до своей вершины еще не дошла... ■



«В молодости я была такая пампушка! Вся моя жизнь - борьба с лишним весом»