

Подготовила Анна МАШКОВА

НИНА ШАЦКАЯ: «Красивая женщина светится изнутри!»

ДИВА РУССКОГО РОМАНСА НИНА ШАЦКАЯ ПРИ ПЕРВОМ ЗНАКОМСТВЕ ПРОИЗВОДИТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СТРОГОЙ, СЕРЬЕЗНОЙ ЖЕНЩИНЫ. А ПРИ ЛИЧНОМ ОБЩЕНИИ ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕВЕРОЯТНО ДУШЕВНОЙ И ЖИВОЙ СОБЕСЕДНИЦЕЙ. ОТ НЕЕ ИСХОДИТ ТО САМОЕ ТЕПЛО, ПРИСУЩЕ КРАСИВЫМ ЖЕНЩИНАМ, О КОТОРОМ ОНА САМА УПОМИНАЕТ В ИНТЕРВЬЮ. НИНА РАССКАЗАЛА «K&Z» О СЕБЕ ВСЕ И НЕМНОГО БОЛЬШЕ...

О ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ЮНОСТИ

Когда я училась в школе, преподаватели за-прещали нам наносить какой-либо макияж. Да мне и не хотелось. Я считала, что девочка не должна его делать. Возможно, мою по-зицию определяло еще и то, что мама была равнодушна к мейкапу. Ее эффектная внеш-ность не требовала нанесения ярких теней или вызывающего цвета помады. В маминой косметичке лежала одна пудра и одна пома-да, даже тушь для ресниц ей была ни к чему. Я, как и все, старалась подражать маме.

В старших классах начала петь у папы в оркестре. Его солисты использовали косме-тику для создания сценического грима. Один из них, молодой человек, потом сделал мне макияж на выпускной вечер — у него был прекрасный вкус, и он не столько прибавил яркости моему лицу, сколько подчеркнул его достоинства. С тех пор я начала понемногу пользоваться косметикой и вообще интересо-ваться ею.

Когда переехала из Петербурга в Москву, устроилась работать в варьете. Тогда же судь-ба свела меня с потрясающим итальянским кинофотографом Франко Витале. Он работал в Москве над фильмом «Тихий Дон». Влюбил-ся в меня и начал ухаживать. Правда, у нас была большая разница в возрасте. Он изме-нил мой стиль в макияже и в одежде. За один разговор объяснил, как нужно выглядеть, чего избегать, к чему стремиться. За полгода нашего общения Франко сделал около тыся-чи моих черно-белых фотографий.

ДОСЬЕ

■ РОДИЛАСЬ В СЕМЬЕ МУЗЫКАНТА, СОЗДАТЕЛЯ И РУКОВОДИТЕЛЯ ДЖАЗ-ОРКЕСТРА «РАДУГА» АРКАДИЯ ШАЦКОГО, ВОШЕДШЕГО В ЭНЦИКЛО-ПЕДИЮ СОВЕТСКОГО И РОССИЙСКОГО ДЖАЗА.

■ ОКОНЧИЛА ПЕТЕРБУРГ-СКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, ОДНОВРЕ-МЕННО УЧИЛАСЬ В ШКОЛЕ-СТУДИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЮЗИК-ХОЛЛА.

■ В 2005 Г. ПОЛУЧИЛА ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РОССИИ.

■ В 2006 Г. СНЯЛАСЬ В ТЕЛЕФИЛЬМЕ ГЛЕБА ПАНФИЛОВА «В КРУГЕ ПЕРВОМ».

■ В 2009 Г. К 120-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ АННЫ АХМАТ-ОВОЙ ПРЕДСТАВИЛА ВМЕСТЕ С АКТРИСОЙ ОЛЬГЕЙ КАБО СПЕКТАКЛЬ «ПАМЯТЬ О СОЛНЦЕ».

■ С 2009 Г. ЧАСТЫЙ ГОСТЬ КАНАЛА «КУЛЬТУРА» И ПРОГРАММЫ «РОМАНТИ-КА РОМАНСА».

■ В 2012 Г. К 120-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОГО СПЕКТАК-ЛЯ НИНЫ И ОЛЬГИ КАБО «Я ИСКАЛА ТЕБЯ».

■ НИНА МНОГО ГАСТРОЛИ-РУЕТ С СОЛЬНОЙ ПРОГРАМ-МОЙ РОМАНСОВ ПО Рос-СИИ И ЕВРОПЕ, ЗАКРЕПЛЯЯ ЗА СОБОЙ СТАТУС ДИВЫ РУССКОГО РОМАНСА.

■ НА СЧЕТУ ПЕВИЦЫ ВОСЕМЬ ДИСКОВ В РАЗНЫХ ЖАНРАХ.

■ ОСЕНЬЮ НИНА ВЫПУ-СКАЕТ ПЕРВЫЙ КЛИП НА ПЕСНЮ «ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ» В СТИЛЕ ПОП-РОК.

На Нине платье от дизайнера Светланы Требуńskiej. Make-up и причёска — Татьяна Лосева, специа-льно для Urban Decay

ФОТО: НИКОЛАЙ ПОКРОВСКИЙ; ВИЗАЖ: МАКСИМ ИГНАТЬЕВ

Топ-5 средств

в косметичке

Нины Шацкой:

1 Давно не меняю сво-его выбора в отноше-нии туши для ресниц — Yves Saint Laurent Mascara Volume Effet Faux Cils.



2 Бесцветный блеск для губ Dior всегда под рукой!

3 Я пробовала все, что появилось у араб-ской марки Amouage. На протяжении многих лет остаюсь поклонницей ли-нии Dia и парфюмерного масла Attar Homage, ко-торое, к сожалению, сняли с производства.



4 Для ухода за волоса-ми предпочитаю шампуни и средства от Korres, так как их формулы составле-ны по законам древней го-меопатической медицины.



5 Каждую неделю делаю класси-ческий мани-кюр со сред-ствами Sally Hansen.

Помню, он рассказывал, что для получе-ния хорошего кадра нужно не вставать в кон-кретную позу, а, наоборот, двигаться. Еще он всегда просил, чтобы глаза выдавали мои мысли. Франко говорил: «Попроси у меня гла-зами конфету, подумай, что ты ее хочешь, а я ее тебе не даю!». И действительно на его фотографиях я получалась самой собой, жи-вой и энергичной. Кстати, эти фото, выложен-ные в Интернете в открытом доступе, породи-ли легенду о том, что я была моделью.

О СТИЛЕ В ОДЕЖДЕ

Никогда не считала себя модницей. Хотя у нас в семье есть история. У бабушки были зо-лотые руки. Каждый раз, отводя меня в са-дик, она заходила в ателье недалеко от дома и просила остатки тканей, из которых шила мне потрясающие наряды. Бабушка любила и умела сочетать цвета и фактуры, и ее вку-су я, маленькая девочка, доверяла. Настолько, что пару раз отказывалась надевать приго-товленный мамой комплект одежды — носоч-ки не подходили к платью...

Я не стремилась следовать моде, мне нра-вилось иметь свой собственный стиль. Даже в обычной школьной форме. Сначала ее мне шила бабушка, а после я сама. Я и сейчас даже для сценических нарядов лично вы-бираю ткани и принимаю участие в созда-нии эскизов. Из поездок по экзотическим странам, особенно из Индии, привожу шелк и шифон. В Бирме я прямо со станка у ткачих

сняла невероятной красоты ультрамариново-го цвета тафту. Из нее получилось красивое платье, которое сшила дизайнер Елена Анацкая. Зал ахнул, когда увидел меня в нем.

В повседневной жизни предпочитаю casual-стиль. Даже мой концертный директор постоянно просит меня надевать более женственные вещи. И если я приобретаю платье или юбку, то тоже сшитые на заказ.

ОБ ОТНОШЕНИИ К МАКИЯЖУ

Не люблю краситься. Причем совсем. Мне достаточно с утра нанести увлажняющий крем, а перед выходом на улицу — блеск для губ. Безусловно, для встреч приходится делать полноценный мейкап. Но у меня не получается умеренный. Я становлюсь похожа на Шеханскую царицу. (Смеется.) Так говорят окружающие. Может, потому, что привыкли видеть меня без косметики? На концерты делаю smokey eyes.

В макияже я не приемлю неаккуратности. Важно уметь грамотно сочетать цвета, правильно и тщательно растушевывать средства на лице. Не умеешь — не берись. Доверяйся профессионалам. Поэтому перед важными

«Мечты притягивают обстоятельства. Если не фанатично мечтать, а стремиться осуществить задуманное и, главное, делать все для этого, то обязательно достигнете цели».

выступлениями приглашаю визажиста Сергея Сирина. В последние годы он консультирует меня и по стилю. Когда Сережа впервые увидел меня на сцене, то воскликнул «Немедленно снимите эти рукавицы!» Больше я никогда не надевала перчатки на концерты.

ОБ УХОДЕ ЗА СОБОЙ

Я нарушаю все законы красоты. Умываю лицо мылом! Правда, косметическим. Раз в неделю делаю кислотную маску. Иногда после очищения мылом наношу масло. Не систематически, а когда чувствую, что кожа требует питания.

С волосами мне повезло. Я просто мою их и высушиваю феном, опустив голову вниз. Слегка волнистым от природы локонам не нужна особенная укладка.



Ультразвуковой лифтинг лица на аппарате Ulthera System

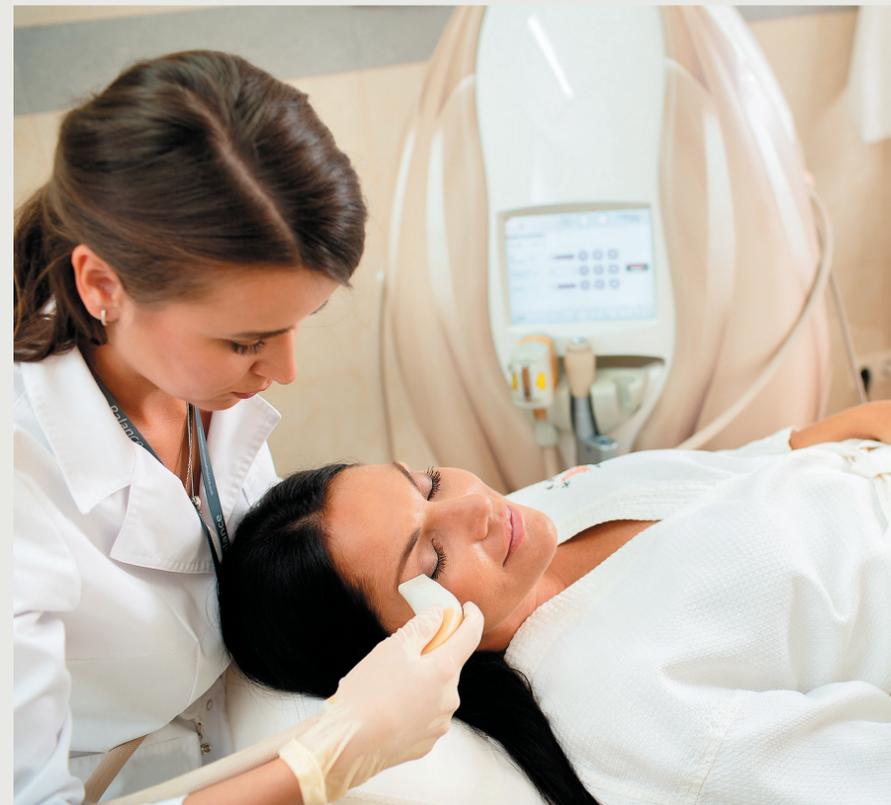


НАТАЛИЯ ИВАНОВА,
врач-дерматолог, эстетист Центра безоперационного омоложения Balance

«Эффективность фейслифтинга на аппарате Ulthera System практически не уступает полноценной пластической операции. Это становится возможным потому, что воздействие ультразвука направлено на самые глубокие слои кожи и затрагивает даже поверхностный мышечно-апоневротический слой — SMAS. Процедура способна не только подтянуть кожу, устранить опущения тканей, изменить контур лица, сделать его более четким, но и стать профилактикой птоза верхнего века, возрастного птоза лица и шеи».

МНЕНИЕ ЗВЕЗДЫ

«Для меня важно, чтобы сразу после процедуры я могла вернуться к обычной жизни. Так и произошло в тот день, когда я попробовала на себе безоперационный фейслифтинг. Сеанс длился не более получаса. Сразу после него я поехала по делам. Лицо выглядело свежим и отдохнувшим. Конечный результат, как обещала врач, я увижу спустя пару месяцев».



RF-лифтинг кожи вокруг глаз Raylife



НАТАЛИЯ ЛЕОНОВА,
врач-эстетист, специалист по аппаратным методикам Центра безоперационного омоложения Balance

«Система позволяет посредством акустических волн воздействовать на кожу в зоне вокруг глаз, возвращая периорбитальной области тонус, плотность, упругость и эластичность. Ударные волны результативны при наличии жировых грыж нижних век, темных кругов под глазами, глубоких заломов кожи. Такая безоперационная блефаропластика имеет накопительный эффект и обычно рекомендована курсом из трех — пяти процедур».

Кроме того, радиоволновой лифтинг применяется для омоложения лица и коррекции фигуры».

МНЕНИЕ ЗВЕЗДЫ

«Во время процедуры чуть не уснула — тепло от насадки расслабляло. Обязательно пройду полный курс, чтобы уменьшить видимость «гусиных лапок» в уголках глаз».

О ВЫБОРЕ КОСМЕТИКИ

Будучи Тельцом по знаку зодиака, я крайне консервативна в выборе косметики. Уже более десяти лет пользуюсь одной и той же тушью для ресниц от YSL. Мне нравятся дорожные наборы с декоративкой Dior, лимитированные коллекции Chanel и M.A. C. Обычно покупаю все в Duty Free.

Так как у меня чувствительная кожа вокруг глаз, уходовая косметика должна быть гипоаллергенной и иметь легкую текстуру. Мой выбор — натуральные средства, например, из Индии или Японии. Как-то в одной японской деревушке зашла в аптеку и попросила у фармацевта увлажняющее средство. Она дала мне баночку, которая до сих пор стоит на полочке в ванной. Еще один фаворит — кокосовое масло из Индии. Оно идеально увлажняет кожу после душа.

О ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

Жена моего брата — ведущий врач-косметолог в Ярославле. Однажды она сказала мне, что наша молодость зависит от генетики и пластической хирургии. Если женщина испытывает потребность в эстетических вмешательствах, значит, ей это действительно нужно. Я совершенно несовершенна. И не исключаю, что в будущем тоже решусь на какую-то процедуру. Важно, чтобы повезло с врачом. И нельзя злоупотреблять. Антивозрастной хирургии — да. Операциям ради изменения внешности — нет.

О МАССАЖАХ

Я — фанат массажей. Минимум два раза в год езжу в Индию в специализированный центр, где прохожу курс лимфодренажных массажей для лица и тела. Не люблю популярный массаж Широ Дхара, во время него голову непрерывно поливают струей масла. Предпочитаю Пижичил, когда масло льют по всему телу и одновременно делают массаж. После сеанса чувствуешь себя заново родившейся».

О ПИТАНИИ И ФИТНЕСЕ

На диетах сидела всю жизнь. В настоящее время придерживаюсь единственного правила — не есть после 18:00. Плюс я увлекаюсь аюрведой. Моему типу рекомендуется принимать пищу не более двух раз в день. Хотя я далеко не всегда соблюдаю рекомендации. Когда понимаю, что стала поправляться, еду в Индию на курс массажей, о которых уже

говорила. Мне хватает восьми дней, чтобы прийти в форму и похудеть на размер.

Раньше много занималась в фитнес-клубе на степере, бегала. Сейчас — только йогой.

О ЖЕНСКОЙ КРАСОТЕ

Женская красота для меня — в излучении света. Женщина может быть некрасива, но от нее идет свет, энергия, тепло. Эта особенность дарована нам свыше, кому-то с рождения, кому-то в процессе жизни. Хотя иногда ее забирают. У меня есть подруга — ей 75 лет. Она более 50 лет преподает хоровое пение в детской музыкальной школе. Я люблюсь ею при каждой нашей встрече. Она появляется, и вокруг становится тепло. Такую красоту ничем не подменить.

О ПУТЕШЕСТВИЯХ

Я часто путешествую по удаленным уголкам планеты. Несколько раз ночевала в племенах пигмеев в Конго и мурси на юге Эфиопии. Недавно была в Уганде. Мы сплавились по Нилу и попали в страшный ураган. Перед одним из порогов налетел шквалистый ветер и от-

«Много лет моим самым близким другом был отец. Он писал мне письма, когда я уехала учиться в Москву. Я их перечитываю, чтобы найти ответы на свои вопросы. В одном папа написал: «Думай о хорошем, и тогда все будет хорошо!»»

нес наш рафт к берегу. Было страшно и холодно. В планах поехать в Монголию и пожить в юрте, посетить Алтай. Путешествия — мой способ отдохнуть от цивилизации. В Москве после больших сольных концертов непременно еду в караоке. Да, снова петь!

О МУЗЫКЕ

Вся моя музыка — про любовь. Одно из основных направлений последних лет — песни и романсы на стихи Анны Ахматовой и Марины Цветаевой. Это личные, эксклюзивные проекты. Они дают колоссальный заряд энергии. Меня часто спрашивают, что я люблю исполнять больше — романсы или джаз. Для меня это просто музыка, в которой смешались два жанра. Я пою романсы с «ароматом» джаза и джаз со смыслом романса. **К&З**



Коррекция фигуры на аппарате VelaShape



ЛИКА ЛАМБЭРТ,
врач-эстетист,
сертифицированный специалист по коррекции фигуры Центра безоперационного омоложения Balance

«В основе данной технологии — сразу четыре разных вида воздействия. Вакуумный массаж улучшает микроциркуляцию клеток, роликовый — стимулирует дренаж и восстанавливает правильный ток лимфы, инфракрасный свет разогревает ткани до глубоких слоев, что способствует уменьшению подкожно-жировой клетчатки, RF-энергия обеспечивает выраженный лифтинг тканей. Для того чтобы скорректировать контуры тела, достаточно курса из пяти процедур».

МНЕНИЕ ЗВЕЗДЫ

«На следующий день после проведения процедуры платье застегнулось без проблем — показалось или правда?»